

EDUVIM - Editorial de la Universidad de Villa María	
Título	Autor
Actores, políticas públicas y conflicto agropecuario. A 10	(comp)
Adiós muchachos	Chavarría Bastélica
Affari Nostri	Claudio Tognonato
Al rescate de la actividad infantil	Civarolo
Alfonsina Storni: literatura y feminismo en la Argentina de	Calle Vassallo
Animales Nocturnos	Patrycja Pustkowiak
Aquello de la crianza que no debe cambiar	Elia
Archifilologías Latinoamericanas	Raúl Antelo
Argirópolis	Sarmiento
Arltos personajes	ROBERTO ARLT
Atar-Gull o Una venganza africana y Una tía	Lucio Victorio Mansilla
Auschwitz con Hiroshima	Miguera Juresa
Ayotzinapa	Paula Monaco Felipe
Cantos órficos	Dino Campana
Características y abordajes de los procesos de escritura	Celia Galvalisi
Cartas	Andrea Ostrov
Cartografía de las letras hispanoamericanas: Tejidos de l	Saúl Sosnowski
Caza Mayor. Ilustrado	Javier Chiabrando
Chicos que vuelven. Ilustrado	Enriquez Ledesma
China, El aliado inesperado	Néstor Restivo
Chinardos	Fernando Del Río
Combatiendo al capital	Sasha Lilley
Como yo gane la guerra	Pepe Angonoa
Comunidades	María Cristina
COPYRIGHTS Y COPYWRONGS	Siva Vaidhyanath
Cordón Soho	Natalia Mardero
Culturas Interiores	García Agüero
De la "subversión marxista" al "terrorismo de Estado"	Nadia Zysman
De la calle a la escuela	Mariana Paula Dosso
Del Estado nacional al Estado plurinacional	Irusta Bonetto
Dentro--de luz	Miguel Hernández
Deudas, consumos y salarios	Sabrina Calandrón
Diez cuentos argentinos	Juan Filloy
Dos lecturas sobre el pensamiento de Judith Butler	
Dos Siglos en doce meses.	Javier A Trímboli
Dos veranos	Elvira Orpheé
El billar en el hotel Dobray	Dusan Sarotar
El derecho a la ciudad	Romina Barrios
El discurso del policial	Mossello Melana
El espesor del presente	Florencia Abbate
El espesor escritural en novelas de Roberto Bolaño	Myrna Solotorevsky

El grito	Florencia Abbate
El hilo grabado	Fina Warschaver
El horror como forma en Juan José Saer	Carlos Walker
El modelo sindical argentino. T/D	Mariano Recalde
El mundo segun Hannah Arendt	Peter Venmans
El museo de los sueños	Miguel Ángel Seman
El precursor velado	Daniel Balderston
El Príncipe democrático sudamericano	Tereschuk Fraschini
El reconocimiento y otros cuentos	Amalia Jamilis
El uso de la palabra	Rodolfo Alonso
En lucha con el pasado	Saskia van Drunen
Ensayos sobre la prosa	Friedrich Schelling
Envejecer protegidos ¿una utopía?	Sol Minoldo
Erase una vez la lectura	Carlos Skliar
Escribir palabras ajenas	Pablo Ingberg
Espacios de ficción	Andrea Ostrov
Estado y sociedad civil	Theiler
Estudios sobre memorias	Alonso Mandolessi
Facundo	Sarmiento
Forjar un cuarto propio	Vanina Papalini
Género, raza y poder	Merlino Martínez
Gente conmigo	Syria Poletti
Hacer la diferencia	Mozejko Costa
Hacia una economía sin pobreza	Denti Casas
Heterotopias del mundo finito	Emanuela Fornari
Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña	Marcela Croce
Historia comparada de las Literaturas argentina y brasileña	
Historia comparada de las literaturas argentina y bresileña	Marcela Croce
Historias Cortas	Luciano Saracino
Hogar	Mena Fernando
Identidades políticas y movilización social.	María Virginia Quiroga
Infancias. La narrativa argentina de HIJOS	Teresa Basile
Interpelaciones	Carranza
Itinerarios en la crítica hispanoamericana	Rosalba Campra
La Asesina Rubia	Emily Dickinson
La cocina de la Investigación	Suarez Martínez
La desaparición a Diario	Estela Carina Schindel
La desaparición a Diario 2a edición	Estela Carina Schindel
La disputa por el control de medio oriente	Kopel
La doble ausencia	Javier Núñez
La Doble Voz	Alicia Genovese
La edición independiente crítica	Sophie Noël
La Gloria de la lengua	Autores varios

La mamacoca	Libertad Demitrópulos
La máquina de hacer libritos	Matías Moscardi
La metáfora de "campo social"	Eduardo María Sota
La naturaleza es la iglesia de Satanás	Iván Moiseeff
La palabra medica en Argentina (1890 - 1910)	Pablo von Stecher
La poesia, reino autónomo	Retamar
La racionalidad práctica en el debate Habermas-Gadamer	
La razón ardiente	Guillaume Apollinaire
LA REVOLUCIÓN DE LAS MUJERES	Luciana Peker
La risa de las bandurrias	Ariel Magnus
La soledad del mal	Horacio Convertini
La subversion de los discursos	Zapata
La teología natural en el pensamiento de los griegos	
La Tragedia de Fidel Castro	Joao Cerqueira
LA VIDA NARRADA	Leonor Arfuch
La vida por las ideas	Mariano Dagatti
LAS DOS NARANJAS	Edith Vera
Las fuerzas extrañas - Cuentos Fatales (Segunda Edición)	Martínez Lugones
Las mil caras del autor	Paula Varsavsky
Las mujeres latinoamericanas y sus migraciones	Magliano
Las prácticas sociales	Alicia Beatriz Gutiérrez
Latencias y sobresaltos de la memoria inconclusa	Nelly Richard
Lazos: desgarraduras y vínculos en el arte y la cultura latinoamericana	Carranza; Mario
Lectura y contralectura en la Historia de Lectura	Alejandro E. Parada
Lengua Viva	Rodolfo Alonso
LO INSONDABLE	Federico Zurita Hecht
Los archivos	Juan José Mendoza
Los círculos de la memoria	David Collin
Los Inicios de la Escuela de Frankfurt	Rodríguez
Los intelectuales: profesionalización, politización, internacionalización	Gisele Sapiro
Los juicios por sus protagonistas	Rosario Figari Layús
Los movimientos sociales de la década ganada	Masseti Gómez
Los niños de Berisso	Juan Simeran
Los pibes	Andrea Laura Caime
Los ríos metafísicos de Julio Cortázar	Cynthia Gabbay
Los tiempos de la democracia	Nicolas Azzolini
Martín Fierro	José Hernández
Más ingenioso que ingenuo	Elia
Mi bella tenebrosa	Charles Baudelaire
Musica y Discurso	Díaz Corti
Naciones literarias	Joseph Jurt
Narrativa Completa	Quenel
Nafragio de una sombra	Federico Liste

No llores, hombre duro	Mariano Quiros
Nuevos consumos culturales	Héctor Mansilla
Obra completa - Andrea Rabih	Andrea Rabih
Para leerte mejor...	Galvalisi Rinaudo
Plantas comunes y corrientes	Esteves
Plantas comunes y corrientes TB	Esteves
Pobre... como siempre	Alicia Beatriz Gutiérrez
Poetas in-versos	Verónica Leuci
Poliedros discursivos	Zapata
Política ambiental y desarrollo sustentable	
Postales de Río	Martín Doria
Prensa grafica oligopolica, (in)seguridad y Estado	Daniela Spósito
Pretérito Perfecto	Hugo Foguet
Principe Vlad	Wielikosielek
Propedeutica de la filosofia	Friedrich Schelling
Punto atrás	Paula Wasjman
Quiero Trabajo !	María Luisa Carnelli
Saberes y emancipaciones desde el Sur	
Sarmiento: El regreso	Noé Jitrik
Sed	Esther Gerritsen
Ser sed	Rodolfo Alonso
Silencio Pentacker o una breve historia europea	Martín Lombardo
Sinfonia para un monstruo	Maria Celeste Aichino
Sociología de la Internacionalizacion	Garth y otros Dezalay
Súcubo	Vlado Zobot
Tramas de la historia	Gabriel Di Meglio
Un atleta de las letras	Ariel Magnus
Una isla, una fortaleza. Sobre Terezín	Hélène Gaudy
Una novela invisible	Juan Pablo Luppi
Una Obstinada Imagen	Romano
Una poética de la invención.	Martínez
Unamuno: Obrero del pensamiento	Marta B. Ferrari
Vidas en suspenso	María Florencia Alcaraz
Vigilia de un sueño	Eugenia Cabral
Zygmunt Bauman - Modernidad y Globalización	Giuliano Battiston
¿Por qué Brasil, qué Brasil?	Cámara Patiño

ARANDÚ (BIBLOS)

Título	Autor
La construcción del educador. Entre la repetición, el cont	Daniel Lesteime - Esther Díaz
La escritura en taller. De Grafein a las aulas	Beatriz Vottero
Pedagogías silvestres. Los caminos de la formación	Estanislao Antelo

Problemas filosóficos	Esther Díaz
-----------------------	-------------

EDITORIAL BIBLIOTECA NACIONAL VIGIL

Título	Autor
El poema no es	Rubén Sevlever
Ema Poe	Greiner Barrientos
La escuela y la comprensión de la realidad	María Teresa Nidelcoff
Transiciones argentinas	Lucas Massuco
¿Maestro pueblo o maestro gendarme?	María Teresa Nidelcoff

MODESTO RIMBA

Título	Autor
Bondi	Nicolás Chiesa
Club Atlético Ansiedad	Axel Malamud
La piñata	Estela Getino
Retrato de Mäda Primavesi	Sebastián Politi
Transiciones	Claudia Ferradas

OCTUBRE

Título	Autor
120 discos que deberías escuchar antes de que tus oídos	Bobby Flores
ALCA La batalla que Estados Unidos perdió en Mar del la	Eduardo Barcelona
Amor a la argentina	María Seoane
Células de identidad	Rodolfo Braceli
De estos polvos futuros lodos	Alba Rojo
De la nostalgia al orgullo	Rotbaum
De regreso a Marx	Marcello Musto
Diálogo social tripartito	Jacques Freyssinet
El inocente. Vida, pasión y muerte de carlos Mugica	María Marta Sucarrat
El neoliberalismo y la ética del más fuerte	Peychaux
El péndulo	Marcelo Fabián Sain
El secreto de Yapeyú	Hugo Chumbita
Entre pólvoras y chimango	Jorge Abelardo Ramos
Es la diversidad, idiota	Pablo R García
Gershwin	José Pablo Feinmann
Historia oral de la política exterior argentina (1966 - 2016)	Mario Rapoport
Historia oral de la política exterior argentina 1930-1966	Mario Rapoport
La Casa que no cesa	Marcelo Fabián Sain
La furtiva dinamita	Juan Pablo Bertazza
La garganta poderosa	Anónimo
Las vías abiertas de América Latina	Emir Sader
Los días eran así	Hugo Soriani
Los juegos de Evita	Guillermo Blanco

Los mundos de la desigualdad	Robert Boyer
Los que esperan	Daniel Wizenberg
Lula El gobierno en imagenes	Ricardo Stuckert
México, el exilio que hemos vivido	Bernetti, Giardinelli
Miedo de ser dos	Rafael Narbona
Qué es el peronismo	Jorge Bolívar
Teocracia. El auge evangelista en America Latina	Jorge Orduna
Un tal nuñez	Pablo Morosi
Un traje a medida	Leguizamón
¿El gremio de la gorra?	Games

LA RESERVA EDICIONES	
Título	Autor
Atrápame si puedes. El secreto de la inflación argentina	Victoria Giarrizo
La Argentina partida en dos. Modelo para desarmar	R D Weigandt
Salida de emergencia. Nuestro capitalismo, cambio climá	Rodrigo Lara Serrano